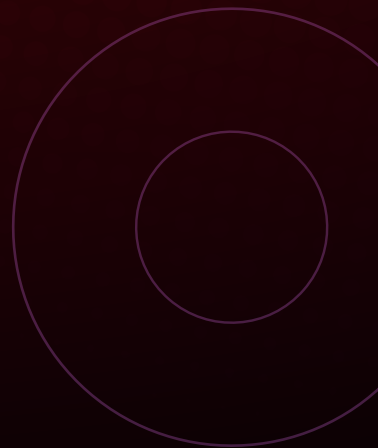




GUÍA DE CONSEJOS PARA PRINCIPIANTES:
**CONVIERTETE EN UN
ACTOR / ACTRIZ**



Bienvenido/a a esta guía dedicada para actores/actrices principiantes que se quieren introducir en este camino de la actuación. Este PDF impartido desde el canal CASTING AND ACTING, tiene por fin introducirte en la beta artística de la actuación, aclarar dudas, preguntas frecuentes, consejos básicos, casting, formación y experiencia.

¡Ánimo CASTINERO! Ya no te sientas más perdido en un mar sin saber por dónde comenzar o que hacer para ser actor/actriz, sabemos lo que siente y por eso te preparamos esta guía completa de principiantes. Toma nota, relájate y más que nunca adquiriré el ARTE DE APRENDER.



CAPÍTULO 1

PUNTOS BÁSICOS

En este capítulo vamos a tratar de puntos básicos pero MUY esenciales a tener en cuenta para iniciar tu camino.

1

Identidad: ¿Actuar es realmente lo mío?

¿Te has preguntado en algún momento si dedicarte a la actuación es algo que se te da bien? ¿Te da miedo fallar o el qué dirán? ¿O si realmente hacer esto es lo tuyo? Bueno comencemos a identificar esto.

¿Dónde te ves en un futuro? Es decir, muchos solo tienen un sentimiento del momento que es pasajero de querer llegar a TV para ser reconocido sin un mínimo esfuerzo. Creen que con solo presentarse un casting quedaran sin ninguna preparación y eso no es cierto. Querer ser actor/actriz es aceptar que quizás nunca seas reconocido y aun así ames serlo actuando en una obra independiente. Es tener en claro que ser actor/actriz muchas veces no saldrán las cosas como esperamos, pero aun así ser feliz en proyectos mínimos.

Aunque sea duro, déjame decirte que, si solo crees que esto es lo tuyo, pero en realidad solo aspiras a la fama, puede que te frustres muy rápido. Si tú objetivo realmente es querer ser un gran artista entonces deberás estudiar y prepararte. Si estás dispuesto a eso, entonces vas muy bien.




¿Actor de hobby o de profesión?






¿Qué significa ser actor de hobby o de profesión? En Casting and Acting hacemos la siguiente distinción.

Un actor de hobby es aquel que tiene toda una rutina de vida armada y decide dedicar su tiempo libre a tomar clases de teatro, y de forma eventual ir algún casting cuando aparezca la oportunidad. No es dedicado en su totalidad y no se preocupa sino puede ejercer la profesión de ser actor de forma llena, ya que lo toma como una diversión, es decir de hobby.



El actor de profesión es aquel quien además de tener una rutina de vida armada, la actuación ocupa un gran porcentaje de lugar en su vida. Aprovecha cada oportunidad para presentarse a un casting y en nuevas formaciones. Es un artista dedicado a su camino y no le interesa perderse un cumpleaños o reunión con amigos por ir a las clases o presentarse a un casting. Quizás trabaja de otra cosa, pero, aun así, dedica gran parte de su vida al arte esperando su oportunidad.



3

¿Mi vida tiene que girar en torno a la actuación? ¿Puedo hacer otra cosa?

Todo aquel que quiere seguir la "carrera" de ser actor se hace esta pregunta. Y desde Casting And Acting, creemos que la respuesta es bastante subjetiva, pero, te diremos que es lo que mayormente sucede desde nuestra experiencia.

En esto puede suceder dos cosas:

Por un lado, hay personas que deciden ir a talleres de actuación en paralelo mientras siguen sus estudios escolares, y una vez que terminan la secundaria deciden seguir carreras afines con el arte como: Dirección de Cine y TV, Producción, Artes Escénicas, etc. O puede pasar que tomen carreras que no estén relacionadas como: Derecho, ciencias, política, medicina, etc.

Por otro lado, hay personas que una vez terminada su secundaria deciden abocarse a una carrera de actuación o artes escénicas para luego ejercer la docencia y que toda su vida gire en torno a eso o que todos sus trabajos sean relacionados a eso.

Con esto te queremos decir que aun así elijas ser un "actor profesional" puedes estudiar o trabajar de otra cosa y a la par tomar seminarios, cursos y hacer casting de forma seria. Todo va depender de cual sea tu meta a futuro o tus sueños. Muchos actores famosos han vivido de otra cosa, pero luego se consagraron en proyectos importantes.

Por lo tanto, puedes realizar otra carrera a la par de que comienzas el camino de la actuación. Todo está en tus decisiones.

4

¿Que necesito para ser actor/actriz? ¿A qué edad se puede ser actor/actriz?

Es la duda MÁS concurrente de TODOS. Que requisitos se necesitan y la edad "adecuada". Bien comencemos por la edad, hay mucho mito o frases: "si empiezas de chico es mejor". Lo único de cierto de esto es nada. A lo sumo lo único positivo es más años de preparación, pero no te conduce a ninguna desventaja. Puedes comenzar el camino de ser actor/actriz desde los 5, 10, 15, 20, 25, 30 etc... No hay edad. Y esto va de la mano con la identificación que hacemos en el primer punto. Si tu amas la actuación y ser actor es tu sueño lo será sin importar la edad. Y he escuchado frases como "tengo 25 ya no entrare a Disney, sueño perdido no seré actor". Entonces el sueño de esa persona no era ser actor, sino ser una estrella de Disney. Amar este camino es tener pasión sin importar el proyecto en el que te contraten.

Ahora hablemos de los requisitos. Como todo camino se comienza desde 0. Nadie nace sabiendo. Lo que necesitas es pasión, diversión, creatividad y ganas. No te preocupes si tienes vergüenza o hay cosas que te acomplejan. Vas a ver que a medida que te introduzca todo eso ira desapareciendo, solo es cuestión de trabajo. Tampoco te limites por los cánones de belleza, siempre habrá algo que te destaque, además, muchos actores van cambiando sus looks por diferentes roles.

Aquí solo necesitas de ti mismo, de tu voz, tu mente, de tu imaginación para interpretar los personajes y utilizar tu cuerpo. El gran actor, Nicolás Cage, dijo: ***"Toda disciplina artística tiene su nobleza. La nuestra es poner el cuerpo al orden de la imaginación"***.

5

¿Dispuesto a luchar en este camino?

Tienes que saber algo fundamental, seguir este camino requiere que estés dispuesto a luchar. No solo de la forma cliché de luchar por lo sueños y anteponerse a todos. Nos referimos a luchar contra ti mismo. Habrá momentos tristes donde no te saldrán algunos ejercicios en clase, donde te costara meterte en la piel de un personaje, donde te frustraras en un casting o al no obtener un papel, a luchar contra la criticas destructivas y de la sociedad. Pero, todo eso, forjará tu carácter y te hará madurar en tu camino.

Desde el canal sabemos de esto porque lo hemos padecido. Solo te aconsejamos que cuando eso pase, sigas confiando en ti y no mirar hacia los costados.

Charles Chaplin, dijo: *"hay que tener fe en uno mismo. Ahí reside el secreto. Aun cuando estaba en el orfanato y recorría las calles buscando que comer para vivir, incluso entonces, me consideraba el actor más grande del mundo. Sin la absoluta confianza en sí mismo, uno está destinado al fracaso"*.

¿Por dónde comienzo para lograrlo?

Si todas estas respuestas fueron positiva y ahora te preguntas "Pero, por donde se comienza esta carrera/camino". Aquí vamos hablar sobre la formación, los estudios y los mitos que se construyeron. Es momento de que pases al siguiente capítulo.

6



CAPÍTULO 2

FORMACIÓN Y EXPERIENCIA

Si estas en este capítulo es porque seguramente ya has tomado la decisión de seguir el camino del actor y necesitas saber por dónde empezar. Déjame decirte que ya diste el primer paso que es informarte. Ahora vamos a adentrarnos más en el tema.

¿Debo formarme? ¿El talento es suficiente?

Quizás sientes que ya tienes el talento perfecto para ser actor, que de pequeño todos veían potencial y ahora quieres llevarlo a lo máximo. Seguro has escuchado esas historias de que actores han llegado a la fama sin estudiar solo porque se le daba bien. Déjame decirte que esto pasa solo en 1%, el resto es trabajo duro. Tener talento y sentir vocación para la actuación es algo bueno, pero no suficiente. También, puede pasar que sientas que no tienes talento, pero aun así quiere ser actor, y eso está bien, porque formándote será posible.

Imagínate lo siguiente, hay una persona que dice ser doctor y te quiere operar. Pero, resulta que ese supuesto doctor nunca estudio y él dice ser doctor porque solo siente que tiene talento y cree que se le da bien operar a una persona. ¿Te dejarías operar por esa persona? Lo mismo sucede en la actuación.

Tengas talento o no debes formarte para adquirir herramientas, técnicas y entrenarte para interpretar diferentes personajes. Si quieres comenzar este camino, una de las claves es comenzar a formarte.

¿Cómo me formo? ¿Carrera, escuela o seminarios?

¿Quiero ser un actor/actriz integral? ¿Me oriento en TV, cine o teatro?

Ahora, otras de las claves es saber de qué forma nos orientamos y que es lo más conviene, si una carrera en una universidad, ir a escuelas o tomar seminarios cortos.

Un artista tiene que estar abierto a adquirir varios conocimientos que nos puede sumar a la confección de ser actores.

Desde Casting and Acting, creemos que lo más recomendable es comenzar con talleres de actuación y seminarios para principiantes. Hay muchos que duran poco tiempo y es lo necesario para luego aumentar de "nivel" a otro tipo de talleres.

Otro de los aspectos a tener en cuenta es focalizar lo que queremos ser a futuro. Si ser un actor "simple" o "integral". Cuando hablamos de actor simple nos referimos a ser solamente actor/actriz. Cuando hablamos de ser integral, nos referimos a tener conocimientos de canto, danza y actuación.

Es decir, uno puede preferir avocarse a proyectos que solo requieran actuación o a proyectos que incluyan otras disciplinas como el teatro con despliegue musical o series musicales. Sea cual sea, deben formarse sepan actuar o no, sepan cantar o bailar.

Además de elegir qué tipo de actores queremos ser también hay otras 3 orientaciones, y es que, dependiendo lo que queramos a futuro necesitamos aprender diferentes herramientas.

No es lo mismo actuar en tv o teatro, ni hablar en cine. Si te gustan más los proyectos audiovisuales debes ir a seminarios donde se oriente a las técnicas frente a cámara, si el teatro es tu objetivo entonces a taller de teatro. Y si te interesa ambos, puedes hacer tanto curso para teatro y entrenamiento frente a cámara. Nuestra recomendación es que optes por ambas.

Experiencia: Comenzar poco a poco y de qué forma conseguirla

Una de las cosas que más se requiere muchas veces al momento de un casting es la experiencia, y que, muchos creen que cuesta conseguir y más si recién comienza.

Para esto es importante entender que debemos comenzar de a poco a adquirir la experiencia en proyectos realizando trabajos mínimos. Desde Casting And Acting, recomendamos que luego de adentrarte en clases de teatro, comiences a buscar proyectos mínimos para obtener experiencias.

Aquí te explico de qué manera comenzar a adquirir experiencia y de qué forma conseguirla:

[VER VIDEO](#)

¿No tener la formación o experiencia me limita como actor/actriz para hacer casting?

Para terminar este capítulo decidimos incluir una de las preguntas más frecuentes de todos aquellos que recién comienzan en este camino. Para entender esto lo vamos a separar en dos:

Por un lado, comenzar a formarse te ayudara a desenvolverte mejor en los castings y sentirte mucho más preparado y hasta de hecho, quedar.

Por otro lado, no tener experiencia no te limita, te puedes presentar igual a los castings.

CAPÍTULO 3

PREPARAR TU MATERIAL

Llegamos al capítulo 3 de esta guía y a esta altura es importante comenzar hablar de qué forma preparar el material de un actor/actriz. Son 3 puntos básicos que a todo artista le pedirán que enviara para un casting.

MAIL

CV

BOOK

REEL



Mail

Primero es necesario que te realices un mail personal en el que siempre lo puedas tener activo en el celular, ya que, la mayoría de los castings hay que enviar material vía mail. También, se convoca por ese medio. Se aconseja que puedan realizar un mail fácil de recordar y que sea "profesional"



EJ: okidokifans34@gmail.com



EJ: oscarhernande01@gmail.com

Como se muestra en el primer ejemplo, es correcto porque conlleva nombre y apellido del artista e inspira profesionalismo. En cambio, en el segundo queda erróneo, poco profesional y muy infantil. Imagínate tener que dar ese mail en un casting, no queda para nada bien.



CV



Lo primero que le van a pedir a un artista en cualquier casting es el CV:

VER VIDEO

es una hoja de ruta del actor/actriz como una carta presentación que habla sobre tu experiencia, formación artística, habilidades y datos de contacto.

Aquí te enseño de qué manera realizar un CV y de regalo la plantilla:

VER VIDEO



BOOK

Lo segundo a tener en cuenta y SUPER FUNDAMENTAL es que te realices un book actoral:

VER VIDEO

son fotografías con indicaciones específicas que te van a pedir que envíes siempre a los casting y no son cualquier foto sino que son muy particulares

Aquí te enseño de qué manera realizar tu book actoral en casa para principiantes:

VER VIDEO



REEL



Por último, en tu material no puede faltar el reel:

VER VIDEO

es un video de duración corta con los proyectos audiovisuales en los que trabajaste y que también te pedirán en casting. Aun así, si no sabes cómo realizar uno o no tienes experiencia, eso no te limita porque puedes tener tu propio reel.

Aquí te explico de qué manera realizar un reel sin experiencia:

VER VIDEO





BONUS CASTINERO

Para terminar este capítulo, queremos dejarle una serie de bonus track a tener en cuenta con respecto al material actoral.

- **Saber enviar mail con profesionalismo**

Al momento de enviar tu material actoral a una productora, casting o director, hazlo de forma profesional.



EJ: "Hola como estas me llamo Oscar soy de Bariloche quiero ser actor y recién comienzo mi sueño es actuar en Disney y ser una estrella ya que mucha gente me dice que es lo mío, aunque no se cantar y me pone triste. Bueno eso es todo espero quedar en el casting"



EJ: "Hola, ¿Cómo estás?"

Mi nombre es Oscar Hernández y tengo 15 años. A continuación, te dejo adjunto mi cv y fotos requerida para el casting.

Quedo a su disposición, saludos!

- **Renovar material**

Trata de renovar las fotos de tu book cada 6 meses o cuando lo veas necesario. Si te tiñes o cortas el pelo es importante que lo hagas. Y sino renovarlo cada 6 meses o un año.

Lo mismo el cv, si haces un nuevo curso de formación o proyecto debes agregarlo.

- **Tener el material a disposición**

Por último, te aconsejamos que armes una carpeta en drive como en el celular y computadora donde contenga tu CV, tu book y reel. De esa forma, cada vez que encuentres un casting tengas a disposición de forma rápida tu material para enviar por mail.

CAPÍTULO 4

CASTING Y AUDICIONES

En este capítulo vamos a orientarte con los casting y audiciones para que entiendas un poco más de qué forma conseguirlo.

ADVERTENCIA: recuerda que si eres menor de edad tus padres deben estar al tanto de lo que hagas. Aconsejamos que les informe acerca de esta sección ya que sin ellos no podrás realizar casting.

Edad para hacer casting

Al igual que comenzar el camino de la actuación, para el casting tampoco hay edad. Siempre hay diferentes búsquedas para diferentes edades. Hay que saber que los castings van a variar según la edad y el perfil que se busque. Hay que tener paciencia hasta que se publique uno acorde a nuestras condiciones.

Donde conseguir casting

A veces conseguirlos es una de las cosas más difíciles. Por eso, en este video que te dejo a continuación te enseño métodos para conseguir casting y audiciones. Además de saber cómo mandar tu material a agencias de casting para registrarte en su base de datos. Recuerda que para hacer un casting nunca debes pagar.

[VER VIDEO](#)

+

Detectar un casting falso

Es importante que te informes para saber de manera detectar un casting falso y estés alerta para tener precauciones. Por eso arme este video para aprender a detectarlos.

[VER VIDEO](#)

BONUS CASTINERO

Recuerda una vez por semana revisar las páginas de casting para estar al tanto y no perderte de nada, además, de chequear el mail.

CAPÍTULO 5

CONSEJOS FUNDAMENTALES

IR PASO A PASO

Recuerda comenzar de a poco y no apurarte, muchos creen o aspiran en actuar en otros países, pero para eso, es necesario comenzar a estudiar y hacer castings en nuestro país de origen por más difícil sea. Sino comienzas por casa, difícil será en otro país. Recuerda si es tu sueño, lo será siempre y ve con calma. Esto es un camino nadie te corre.

REDES COMO HERRAMIENTA

Comienza a utilizar las redes como herramienta de marketing. Haz tus perfiles llamativos y profesionales de forma armoniosa para atraer a gente de la industria del arte. Las redes tienen gran potencial que puede ayudar a mostrar nuestro arte.

NO DESANIMARSE

Entendemos que el camino de querer ser actor/actriz sea difícil, pero no te desanimes, sigue y continua. Habrá momentos bajos y otros altos, todo está en tu mente. Si te caes, continua. No te enfoques en el otro, sino en ti, y todo trabajo dará sus frutos.



SER CONSTANTE

El actor ante todo adquiere la habilidad de ser constante. Todo lleva su tiempo y para lograrlo debes ser contante preparándote y haciendo casting.

+

+

+

+

LEER OBRAS

Si recién comienzas es altamente recomendable leer obras de teatro para afilar la lectura de guiones y entender los diferentes géneros de la actuación.



+

+

+

+

+

+

TRABAJAR LA VERGÜENZA

A muchos les puede suceder que lidien con vergüenza y los haga sentir que los deja fuera del juego. Animo, eso se puede trabajar en clases de actuación. Eso con el tiempo disminuye y te hace más fuerte.

+

+

+

+

+

+ + +

SER PACIENTES

Aprende a tener paciencia, muchas veces lo que planeamos no saldrá como queramos. Solo es cuestión de ser pacientes. Los castings, los proyectos y las oportunidades con el tiempo llegan y debemos estar preparados para dar todo de nosotros.



+



ACOSTUMBRARSE AL NO

Los artistas en este camino son los que más se acostumbran al rechazo ya que podemos ir a 100 casting y quedar recién en el 101. Seremos rechazados muchas veces, pero es parte del trabajo. Aprende a no frustrarte y seguir adelante. Siempre ve por el sí y mantente positivo.



Para finalizar, desde Casting And Acting te damos las gracias por formar parte de esta comunidad y felicitarte por comenzar tu camino dentro de la actuación. Adelante CASTINERO y recuerda...

¡Que nunca se pierda el arte de aprender!





C *and* **A**

www.castingandacting.com